

Comment composer ses cases

Une bande dessinée se construit avec des cases. Chaque case peut comporter un certain nombre d'éléments.

Le décor

Le décor se place en fond de case, il détermine le lieu de l'action.

La trame de fond

On peut aussi remplacer le décor par une trame. Ce fond de couleur instaure une atmosphère et évite d'avoir une case blanche.

Les personnages

Les acteurs de votre histoire sont les personnages. Ils sont mis dans les cases et intégrés aux décors.

La cartouche

La cartouche est un encart rectangulaire avec du texte à l'intérieur. Le texte de la cartouche est dit par le narrateur, le personnage qui raconte l'histoire. Par exemple, les pensées de Spiderman sont souvent dans des cartouches.

Le récitatif

Le récitatif est un encart rectangulaire avec du texte qui informe sur le lieu et le temps de l'action. C'est souvent un texte court suivi de points de suspension. Par exemple, « Il était une fois... » ou « Dans le village des gaulois... » sont des récitatifs.

L'onomatopée

L'onomatopée est un texte très stylisé qui représente un bruit d'objet, d'animal ou d'émotion. « Beurk » est l'onomatopée du dégoût, « Cocorico ! » est celle du coq et « Crac ! » est celle d'un objet qui se casse.

L'idéogramme

L'idéogramme est un symbole qui représente une pensée ou une émotion. Par exemple, une ampoule au-dessus de la tête d'un personnage signifie qu'il vient d'avoir une idée.

Les bulles

Les personnages s'expriment grâce au texte qui est placé dans les bulles. Chaque bulle possède une queue ou appendice. La pointe de la queue indique le personnage qui parle. On appelle également la bulle le phylactère.

